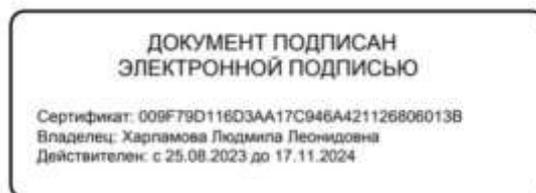


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Новгородская область, Новгородский район**

**МАОУ Пролетарская СОШ**



**УТВЕРЖДЕНО**

педагогическим советом МАОУ  
Пролетарской СОШ

протокол №1 от «30» августа  
2023 г.

**Адаптированная основная общеобразовательная программа образования  
обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными  
нарушениями) (вариант 1)**

**учебного предмета «Речевая практика»**

для обучающихся \_\_3\_\_ классов

**Пролетарий 2023**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

I. <u>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</u> .....	3
II. <u>СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ</u> .....	5
III. <u>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</u> .....	10
IV. <u>ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ</u> .....	13
V <u>ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ</u> ...	.46

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Речевая практика» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Речевая практика».

Цель учебного предмета – развитие речевой коммуникации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для осуществления общения с окружающими людьми.

Задачи обучения:

- совершенствование речевого опыта;
- обогащение языковых средств обучающихся;
- формирование выразительной стороны речи;
- формирование у обучающихся навыков связной речи;
- воспитание культуры речевого общения.

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 3 классе определяет следующие задачи:

- помощь обучающимся в обобщении имеющегося у них речевого опыта;
- улучшение качественных характеристик устной речи, таких как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;
- обучение навыку конструктивно участвовать в споре;
- обогащение словаря предметной лексикой и этикетными выражениями;
- совершенствование умения слушать речь в аудиозаписи;
- воспитание чуткого отношения к живой природе.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение речевой практике в 3 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию речи в различных ситуациях.

В зависимости от формы организации совместной деятельности учителя и обучающихся выделяются следующие методы обучения: конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов, рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений, слушание аудиозаписи, ролевые и дидактические игры по теме ситуации и др.

### **Формы организации учебных занятий**

Основная форма организации обучения в третьем классе, как и на предыдущих годах обучения - урок «Речевой практики», в ходе которого школьники привлекаются к участию в ролевой игре по теме речевой ситуации. Участие в речевой ситуации по теме урока «Речевой практики» требует организованной подготовки. Весь процесс работы над речевой ситуацией может быть условно разделен на три взаимосвязанных этапа:

- 1) накопительный;
- 2) диалогический;
- 3) итоговый.

Первый этап – **накопительный**. Его цель – уточнить и расширить представления умственно отсталых учащихся по теме, познакомить их с проблемой речевой ситуации, обеспечить языковыми средствами для участия в итоговой ролевой игре.

Собственно речевая ситуация организуется на **диалогическом этапе** работы. Форма организации речевой ситуации – ролевая игра, используемая в учебных целях. В содержание ролевой игры включается речевое общение учащихся с учителем и друг с другом в соответствии с распределёнными ролями и игровым сюжетом.

Работа над темой речевой ситуации завершается **на третьем этапе**, который условно назван **итоговым**.

Уроки также могут быть организованы в форме инсценировок, творческих работ.

В ходе ролевой игры разворачиваются различные сюжеты в рамках выбранной темы.

Начиная с третьего класса, работа над каждой темой должна предваряться решением проблемной ситуации, что помогает школьникам понять значение речи и культуры общения в жизни людей. Завершение работы над каждой темой (представленное в учебнике рубрикой «Это важно!») также ориентирует на осмысление правил речевого общения.

Роль самого учителя в процессе подготовки и проведения ситуации постоянно меняется. На начальной стадии работы учитель активно контролирует

деятельность детей, помогает им понять роль, «вжиться» в неё. Постепенно он становится участником игры. И здесь очень важно, чтобы учитель сам верил в речевую ситуацию, в её эффективность, так, как только это условие позволит добиться результатов не только в развитии речи, но и в развитии коммуникации учащихся.

Будучи участником речевой ситуации, учитель может вносить необходимые коррективы в работу, управлять процессом общения.

#### Содержание разделов

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество о часов
1	Аудирование	6
2	Дикция и выразительность речи	24
3	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания	30
4	Культура общения	8
<b>Итого:</b>		<b>68</b>

#### **Аудирование и понимание речи**

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: ма-мя, ло-лё, вя-вья; был – бил, пел – пил, кости – гости, тонет – стонет; я видела сегодня в скворечнице скворца, я видела вчера в скворечнице скворца и скворушку. Игра в маленького учителя, выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя).

Слушание коротких сказок и рассказов в исполнении чтецов с магнитофонной записи, просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного.

Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию.

Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя. (на картинке – клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки). Вася удивляется (на

картинке – мальчик открывает альбом, а там клякса от краски). Объяснение выбора.

### **Дикция и выразительность речи**

Совершенствование речевого дыхания: посчитаем до 10 на одном выдохе, потянем звук /С/, потом /З/ на одном выдохе и др.

Четкое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию, например: От топота копыт пыль по полю летит (выбор силы голоса и ритма); -Что ты,еж, такой колючий? – Это я на всякий случай.

Знаешь, кто мои соседи? Волки, лисы и медведи! (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот ) и др.

Громкая, спокойная, тихая, шепотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях.

Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) в специально подобранных диалогах. Отгадывание на схематических рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств. Соотнесение с подготовленной ситуацией.

Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывания ситуации, типа: Снег идет? – Да, снег идет. – Ура, снег идет!

Общение и его значение в жизни

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними?

Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем «расшифровать» их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?

Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение учащихся к выводу с опорой на иллюстративный материал: сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чем-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т.д.

**Правила речевого общения.** Коллективная работа по определению правил.

Опора на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации:

- нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймет;

- говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали;

- когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь;

- если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его;

не забывать употреблять вежливые слова: пожалуйста, извини, извините, спасибо.

Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, рекламы, письма, поздравительные открытки).

Письмо записок друг к другу с передачей информации, просьбы, предложений о совместных действиях и т.д.

*Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, излучавшемуся в 1 и 2 классах)*

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения.

Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.).

Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те), «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим.

Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста».

Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности.

Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения

### **III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Личностные:**

– расширение представлений о различных социальных ролях (покупатель, пассажир, пациент и др.) — собственных и окружающих людей;

– укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;

– овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.

#### **Предметные:**

##### Минимальный уровень:

– выполнять задания по словесной инструкции учителя, обучающихся;

– выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;

– знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);

– участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

– слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;

– выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;

– участвовать в беседе;

– слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

### Достаточный уровень:

- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в аудиозаписи;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- сообщать сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций;
- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.

### **Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 3-х классов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов и осуществляется по трехбалльной системе:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» -удовлетворительно.

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний на практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал (вопрос) недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные недопониманием учебного материала.

**Оценка «2»** - не ставится

#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Снова в школу!	3
2	Мы собрались поиграть. Мои друзья	3
3	В библиотеке	3
4	Сказки про Машу	3
5	Отправляюсь в магазин	3
6	Телефонный разговор	3
7	Я зритель	3
8	Погода	3
9	Снегурочка	3
10	Веселый праздник	3
11	Мир природ	3
12	Играем в сказку	3
13	Это я !	3

14	Играем в сказку	3
15	Поздравляем!	4
16	Мои друзья	4
17	Я за порогом дома	3
18	Мои друзья	3
19	Я за порогом дома	3
20	Играем в сказку	3
21	Я дома	3
22	Учимся понимать животных	2
23	Поздравляем с Днем Победы!	1
<b>Итого:</b>		<b>68</b>

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
<b>Снова в школу! – 3 часа</b>					
1	Это моя школа  Речевое общение со старшими и с друзьями	1	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок по теме «Школа», обсуждение проблемного вопроса)</p> <p>Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)</p> <p>Конструирование диалогов-приветствий из данных реплик</p> <p>Тренировочные упражнения в произнесении реплик с разной интонацией (спокойно, радостно, с обидой)</p> <p>Составление рассказов на основе иллюстрации к стихотворению А. Шибаяева «Винегрет»</p>	<p>Выражают свои просьбы, используют вежливые слова, пользуются правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми</p> <p>Составляют рассказы на основе иллюстраций с помощью наводящих вопросов учителя</p>	<p>Правильно выражают свои просьбы, умеют здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используют соответствующие выражения</p> <p>Составляют рассказы на основе иллюстраций</p>

2	Это моя школа Правила речевого общения	1	Актуализация правил приветствия (конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов)	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения	Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения
3	Это моя школа Правила речевого общения	1	Проигрывание диалогов-приветствий на основе образцов учебника и личного опыта  Дифференциация обращений к ровеснику и старшему, к хорошо знакомому и малознакомому человеку  Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений и др.)  Начало составления памятки «Секреты вежливого общения»	Играют в игры, соблюдая правила  Участвуют в диалоге с помощью наводящих вопросов  Составляют рассказы на основе иллюстраций с помощью наводящих вопросов учителя	Играют в игру, соблюдая правила  Участвуют в диалоге  Составляют рассказы на основе иллюстраций
<b>Мы собрались поиграть. Мои друзья – 3 часа</b>					

4	Мы собрались поиграть	1	<p>Введение в ситуацию рассматривание картинок по теме «Мы собрались поиграть</p> <p>Обсуждение ситуации, изображённой на иллюстрации</p> <p>Конструирование диалога-конфликта с использованием карточек</p> <p>Проигрывание диалога с имитацией интонации, мимики и жестов, характерных для аналогичных жизненных ситуаций</p> <p>Редактирование содержания диалога после обсуждения вопроса о том, как избежать конфликта в споре</p> <p>Проигрывание составленных диалогов</p> <p>Разучивание считалок, декламирование с чётким проговариванием последнего слова в строфе</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал</p> <p>Обсуждают ситуацию с помощью учителя</p> <p>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения</p> <p>Принимают участие в проигрывании составленных диалогов с помощью учителя</p>	<p>Воспроизводят составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал</p> <p>Обсуждают ситуацию</p> <p>Используют этикетные речевые выражения; основные правила культуры речевого общения</p> <p>Участвуют в проигрывании составленных диалогов</p>
---	-----------------------	---	--	--	--

5	Мы собрались поиграть	1	<p>Конструирование диалога-конфликта (анализ иллюстрации; составление реплик; тренировочные упражнения в произнесении реплик с адекватной интонацией, с использованием мимики и жестов; проигрывание диалога; редактирование диалога после обсуждения способов избегания конфликта)</p> <p>Актуализация опыта участия обучающихся в играх с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение правил игр, знакомых школьникам, игра с правилами по выбору обучающихся)</p> <p>Разучивание считалок</p> <p>Составление предложений с опорными словами Составление рассказа о правилах игры «Рыбаки»</p> <p>Коллективное составление рассказа о правилах игры, знакомой всем ученикам</p>	<p>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения</p> <p>Принимают участие в проигрывании диалога</p> <p>Принимают участие в разучивание считалок</p> <p>Составляют предложения с опорными словами с помощью учителя</p> <p>Участвуют в коллективном составлении рассказа о правилах игры</p> <p>Проговаривают</p>	<p>Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения</p> <p>Участвуют в проигрывании диалога, в редактирование диалога</p> <p>Разучивают считалки</p> <p>Составляют предложения с опорными словами</p> <p>Коллективно составляют рассказ о правилах игры</p> <p>Проговаривают считалки</p>
---	-----------------------	---	---	---	--

				считалки, договаривая отдельные слова	
--	--	--	--	---	--

6	<p>Мы собрались поиграть</p> <p>Общение с друзьями</p>	1	<p>Актуализация опыта участия в играх обучающихся с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение правил игр, знакомых школьникам, игра с правилами по выбору обучающихся)</p> <p>Разучивание считалок</p> <p>Игры с правилами: уточнение правил обучающимися, организация в классе игр малой подвижности</p> <p>Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план)</p> <p>Составление «Копилки игр»</p> <p>Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения»</p>	<p>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения</p> <p>Играют в игры, соблюдая правила</p> <p>Участвуют в диалоге с помощью наводящих вопросов</p> <p>Воспроизводят считалки</p> <p>Участвуют в коллективном составлении рассказа по иллюстрации с помощью наводящих вопросов учителя</p>	<p>Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения</p> <p>Играют в игру, соблюдая правила</p> <p>Участвуют в диалоге</p> <p>Разучивают считалки</p> <p>Коллективно составляют рассказ о правилах игры по иллюстрации</p> <p>Составляют «Копилку игр»</p>
---	--	---	---	--	--

**В библиотеке – 3 часа**

7	В библиотеке	1	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок по теме «Библиотека», обсуждение проблемного вопроса)</p> <p>Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта)</p> <p>Актуализация у обучающихся имеющихся знаний о правилах поведения в библиотеке</p> <p>Конструирование возможных диалогов с библиотекарем</p> <p>Экскурсия в школьную библиотеку</p> <p>Рассказывание сказок с опорой на иллюстрированные книги, полученные в библиотеке</p> <p>Игра «Прятки со сказкой»</p> <p>Отгадывание загадок по сказке (водящий загадывает сказку, известную всем игрокам, игроки задают ему вопросы, чтобы узнать, какую сказку он загадал)</p>	<p>Знакомятся с правилами поведения в библиотеке, слушают библиотекарей, благодарят их</p> <p>Составляют сказки на основе иллюстраций с помощью наводящих вопросов учителя</p> <p>Принимают участие в игре «Прятки со скакалкой»</p>	<p>Соблюдают правила поведения в библиотеке, ищут книги, предложенные учителем, слушают библиотекарей, благодарят их, составляют сказку, ориентируются в библиотеке</p> <p>Играют в игру «Прятки со скакалкой»</p>
---	--------------	---	---	--	--



8	В библиотеке	1	Составление правил поведения в библиотеке, обсуждение целесообразности каждого правила	Знакомятся с правилами поведения в библиотеке, слушают библиотекарей, благодарят их, составляют сказку, ориентируются в библиотеке	Соблюдают правила поведения в библиотеке, слушают библиотекарей, благодарят их, играют в игры
9	В библиотеке	1	Уточнение представлений обучающихся о графике и особенностях работы библиотеки в их школе Знакомство со специальным словом — формуляр. Демонстрация формуляра самого активного читателя из данного класса Ролевая игра «В библиотеке» Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения»	Принимают участие в игре «В библиотеке»	Составляют памятку «Секреты вежливого общения»
<b>Сказки про Машу – 3 часа</b>					
10	Сказки про Машу	1	Актуализация сказки «Маша и медведь» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации) Закрепление содержания сказки Беседа по картинкам в учебнике	Слушают сказку Умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал Составляют предложения по	Понимают содержание сказки, прочитанной артистами в аудиозаписи Отвечают на вопросы по

			<p>Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов</p> <p>Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки</p> <p>Инсценирование отрывков из сказки</p>	<p>картинкам с помощью учителя</p> <p>Принимают участие в инсценировке отрывка из сказки</p>	<p>содержанию сказки</p> <p>Составляют предложения по картинкам с использованием текстовых синонимов</p> <p>Инсценируют сказку</p>
11	Сказки про Машу	1	<p>Актуализация сказки «Три медведя» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации)</p> <p>Закрепление содержания сказки</p>	<p>Умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал</p> <p>Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации</p> <p>Принимают участие в игре, в инсценировке сказки</p>	<p>Отвечают на вопросы по содержанию сказки</p> <p>Играют в игру «Живые загадки»</p> <p>Инсценируют сказку</p>
12	Сказки про Машу	1	<p>Составление пар слов, по-разному называющих героев сказки</p> <p>Составление предложений по сюжету сказки</p> <p>Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки и слова</p> <p>Игра «Живые загадки»</p>	<p>Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации</p> <p>Принимают участие в игре, в инсценировке сказки</p>	<p>Играют в игру «Живые загадки»</p> <p>Инсценируют сказку</p>

			Инсценирование отрывков из сказки		
<b>Отправляюсь в магазин – 3 часа</b>					
13	Отправляюсь в магазин	1	<p>Актуализация имеющихся знаний у обучающихся о покупках в супермаркете (работа с предметными картинками: отдел—товар)</p> <p>Введение в словарь обучающихся названия крупного магазина «супермаркет» (или «гипермаркет»)</p> <p>Выделение названий отделов, перечисление товаров, которые можно приобрести в каждом из них</p> <p>Конструирование возможных диалогов с продавцом</p> <p>Рисование возможных вывесок-картинок для различных отделов в магазинах</p>	<p>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения</p> <p>Принимают участие в рисовании вывесок-картинок для различных отделов в магазинах</p> <p>Отгадывают название нарисованных вывесок</p> <p>Конструируют возможные диалоги с продавцом</p>	<p>Пользуются словами этикета в различных ситуациях общения</p> <p>Рисуют вывески-картинки для различных отделов в магазинах</p> <p>Отгадывают название нарисованных вывесок</p> <p>Конструируют возможные</p>

			Коллективное отгадывание названий нарисованных детьми вывесок	помощью наводящих вопросов	диалоги продавцом	с
--	--	--	--	-------------------------------	----------------------	---

1 4	Отправляюсь в магазин	1	<p>Моделирование диалогов различной сложности между продавцом и покупателем с использованием реплик на карточках</p> <p>Проигрывание диалогов с привлечением внимания обучающихся к важности чёткого, достаточно громкого произнесения реплик при общении с продавцом в магазине</p> <p>Ролевая игра «В магазине» (осуществление покупок в различных отделах по заранее составленному списку)</p> <p>Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения»</p>	<p>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения</p> <p>Участвуют в проигрывании диалогов, в ролевых играх</p> <p>Участвуют в составлении памятки «Секреты вежливого общения»</p>	<p>Пользуются словами этикета в различных ситуациях общения</p> <p>Проигрывают диалоги, играют в ролевою игру «В магазине»</p> <p>Составляют памятку «Секреты вежливого общения»</p>
1 5	Отправляюсь в магазин	1			
<b>Телефонный разговор - 3 часа</b>					
1 6	Телефонный разговор	1	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок по теме «Телефонный разговор», обсуждение проблемного вопроса)</p> <p>Актуализация имеющихся знаний по теме</p>	<p>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения</p>	<p>Пользуются словами этикета в различных ситуациях общения</p>
1 7	Телефонный разговор	1			
1 8	Телефонный разговор	1			

	Правила речевого общения		<p>Составление «Правил общения по телефону»</p> <p>Прослушивание аудиозаписи фрагмента сказки К. Чуковского «Телефон»</p> <p>Чтение по ролям диалогов героев сказки с опорой на фрагменты текста, заранее подготовленные учителем (записанные на карточках)</p> <p>Проигрывание диалогов из сказки с дополнением их словами приветствия, благодарности, прощания</p> <p>Ролевые игры «Телефонный разговор»</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>	<p>Участвуют в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка</p> <p>Пользуются правилами речевого общения</p> <p>Принимают участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями</p>	<p>Участвуют в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка</p> <p>Применяют правила речевого общения</p> <p>Читают диалоги по ролям, играют в ролевые игры</p>
<b>Я - зритель – 3 часа</b>					
1 9	Я - зритель. Речевое общение	1	<p>Рассматривание картинки по теме «Театр», «Кинотеатр», чтение стихотворения к речевой ситуации</p> <p>Установление по вопросам учителя проблемы, изображённой на рисунке</p>	<p>Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями</p>	<p>Участвуют в ролевых играх</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Моделируют и</p>

	с малознакомым и людьми		<p>Актуализация имеющегося опыта, знаний по теме.</p> <p>Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы)</p> <p>Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре между зрителем и кассиром, зрителем и гардеробщиком</p> <p>Составление «Правил вежливого зрителя»</p>	<p>Отвечают на вопросы</p> <p>Моделируют и проигрывают диалоги с помощью учителя</p> <p>Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, пользуются правилами этикета</p>	<p>проигрывают диалоги</p> <p>Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, пользуются правилами этикета</p>
20	Я - зритель. Правила речевого общения	1	<p>Актуализация имеющегося опыта, знаний по теме «Театр»</p> <p>Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы)</p> <p>Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре между зрителем и кассиром, зрителем и гардеробщиком</p> <p>Составление «Правил вежливого зрителя»</p>	<p>Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями</p> <p>Моделируют и проигрывают диалоги с помощью учителя</p> <p>Выражают свои просьбы, используя вежливые слова,</p>	<p>Участвуют в ролевых играх</p> <p>Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, пользуются правилами этикета</p> <p>Моделируют и проигрывают</p>

				<p>пользуются правилами этикета</p> <p>Принимают участие в составлении правил</p>	<p>диалоги</p> <p>Составляют правила</p>
2 1	Я - зритель	1	<p>Рольевая игра «Кинотеатр»</p> <p>Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре с работниками кинотеатра (кассир, гардеробщик, продавец в буфете) или зрителями, пришедшими на сеанс</p> <p>Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения»</p>	<p>Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями</p> <p>Моделируют и проигрывают диалоги с помощью учителя</p> <p>Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, пользуются правилами этикета</p> <p>Принимают участие в составлении правил</p>	<p>Участвуют в ролевых играх</p> <p>Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, пользуются правилами этикета</p> <p>Моделируют и проигрывают диалоги</p> <p>Составляют правила</p>

2 2	Какая сегодня погода?  Погода и мы	1	<p>Рассматривание серии картинок, чтение стихотворения во введении к речевой ситуации</p> <p>Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как её нужно использовать при планировании своего времени</p> <p>Установление по вопросам учителя причинно-следственной связи между картинками</p> <p>Сравнение использованных на картинках символов со знакомыми обучающимся условными обозначениями</p> <p>Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения</p>	<p>Рассматривают серии картинок, читают стихотворения во введении к речевой ситуации</p> <p>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения</p> <p>Участвуют в конструировании предложений по теме с опорой на условные обозначения и помощью учителя</p>	<p>Рассматривают серии картинок, читают стихотворения во введении к речевой ситуации</p> <p>Выбирают правильные средства интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации</p> <p>Конструируют предложения по теме с опорой на условные обозначения</p>
2 3	Погода и мы	1	<p>Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как её нужно</p>	<p>Используют диалогические формы речи в</p>	<p>Выбирают правильные средства</p>

2 4	Погода и мы	1	<p>использовать при планировании своего времени</p> <p>Обсуждение полученной обучающимися информации о прогнозе погоды на ближайшие дни.</p> <p>Выяснение источников информации, сравнение её содержания.</p> <p>Сообщение доступной обучающимся информации о том, как составляется прогноз погоды.</p> <p>Прослушивание аудиозаписей, видеофрагментов с прогнозами погоды, просмотр информационных колонок из газет, содержащих прогнозы погоды</p> <p>Ролевая игра «Прогноз погоды»</p>	<p>различных ситуациях общения</p> <p>Прослушивают аудиозаписи, видеофрагменты с прогнозами погоды, просматривают информационные колонки из газет, содержащих прогнозы погоды</p> <p>Принимают участие в ролевой игре «Прогноз погоды» в соответствии с речевыми возможностями</p>	<p>интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации</p> <p>Прослушивают аудиозаписи, видеофрагменты с прогнозами погоды, просматривают информационные колонки из газет, содержащие прогнозы погоды</p> <p>Играют в ролевую игру «Прогноз погоды»</p>
<b>Снегурочка – 3 часа</b>					

2 5	Сказка «Снегурочка»	1	<p>Знакомство со сказкой (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации)</p> <p>Беседа по картинкам в учебнике</p> <p>Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов</p> <p>Подбор слов для связи эпизодов сказки: жили-были, решили, зажили, однажды, стали</p> <p>Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки</p>	<p>Слушают сказку</p> <p>Умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал</p> <p>Составляют простые предложения по картинкам с использованием текстовых синонимов</p> <p>Подбирают слова для связи эпизодов с помощью учителя</p>	<p>Понимают содержание сказки, прочитанной артистами в аудиозаписи</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию сказки</p> <p>Составляют распространенн ые предложения по картинкам с использованием текстовых синонимов</p> <p>Подбирают подходящие слова для связи эпизодов</p>
2 6	Сказка «Снегурочка»	1	Просмотр иллюстраций к сказке «Снегурочка» на презентации	Просматривают иллюстрацию к	Просматривают иллюстрацию к

2 7	Сказка «Снегурочка»	1	<p>Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.)</p> <p>Составление предложений, с которых начинается каждый эпизод сказки, с использованием подобранных на предыдущем уроке слов</p> <p>Театрализованное представление отрывков из сказки с использованием элементов костюмов или фигур героев</p>	<p>сказке «Снегурочка»</p> <p>Повторяют содержание сказки</p> <p>отвечают на вопросы с опорой на иллюстративный материал</p> <p>Составляют простые предложения по картинкам</p> <p>Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации</p>	<p>сказке «Снегурочка»</p> <p>Пересказывают содержание сказки, отвечают на вопросы</p> <p>Составляют распространенные предложения по картинкам</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию сказки.</p> <p>Инсценируют сказку</p>
<b>Весёлый праздник – 3 часа</b>					
2 8	Весёлый праздник	1	<p>Беседа по теме речевой ситуации «Новогодние праздники» с обращением к личному опыту детей</p> <p>Рассматривание и сравнение картинок на развороте</p>	<p>Рассматривают и сравнивают картинки</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по</p>	<p>Рассматривают и сравнивают картинки</p> <p>Отвечают на вопросы</p>

			<p>Коллективное составление рассказов по картинкам</p> <p>Обсуждение и проигрывание возможных конкурсов и развлечений, которые могут быть предложены в гостях</p>	<p>их содержанию с опорой на иллюстративный материал и с помощью наводящих вопросов учителя</p> <p>Обсуждают и проигрывают возможные конкурсы и развлечения</p>	<p>учителя по их содержанию</p> <p>Воспроизводят составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал</p> <p>Обсуждают и проигрывают возможные конкурсы и развлечения</p>
2 9	Весёлый праздник	1	<p>Конструирование диалогов: обсуждение рисунков, подготовленных обучающимися дома</p> <p>Подготовка к ролевой игре «Приём гостей»: обсуждение сюжета (хозяин</p>	<p>Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями</p>	<p>Разучивают и рассказывают стихотворения</p> <p>Конструируют диалоги</p>

3 0	Весёлый праздник	1	<p>(хозяева) праздника, меню праздничного чаепития, развлечения для гостей и т. д.)</p> <p>Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики</p> <p>Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник</p> <p>Ролевая игра «Приём гостей»: встреча гостей, общение за праздничным столом, рассказы за столом (о фильме, игре), пожелания хозяину дома.</p> <p>Проигрывание конкурсов и развлечений на детском празднике (угадай картинку, морская цепь и др.)</p>	<p>Конструируют диалоги с помощью учителя</p> <p>Подготавливают письменные приглашения к празднику по образцу</p> <p>Принимают участие в играх, соблюдая правила</p> <p>Проигрывают возможные конкурсы и развлечения</p>	<p>Подготавливаю т письменные приглашения к празднику</p> <p>Принимают участие в играх, соблюдая правила</p> <p>Проигрывают возможные конкурсы и развлечения</p>
<b>Мир природы – 3 часа</b>					
3 1	Мы друзья или враги природы	1	<p>Обращение к личному опыту школьников</p> <p>Беседа о домашних животных, которые живут у детей или их близких</p>	<p>Принимают участие в беседе</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с</p>	<p>Принимают участие в беседе</p> <p>Воспроизводят составленные</p>

			Предварительное обсуждение замыслов рассказов, рисунков, которые будут выполняться дома	опорой на иллюстративный материал Принимают посильное участие в обсуждении замыслов рассказов, рисунков	рассказы с опорой на иллюстративный материал Участвуют в обсуждении замыслов рассказов, рисунков
32	Мы друзья или враги природы	1	Представление обучающимися творческих работ, подготовленных совместно с родителями	Умеют рассказать о своей работе в соответствии с речевыми возможностями	Умеют воспроизводить составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал
33	Мы друзья или враги природы	1	Обсуждение возможных последствий невнимательного отношения человека к своим питомцам Составление правил ухода за домашним животным Игра «Вспомни меня», «Расскажи мою историю»	Участвуют в играх «Вспомни меня», «Расскажи мою историю» Составляют правила ухода за домашним животным с помощью учителя	Играют в игры «Вспомни меня», «Расскажи мою историю» Составляют правила ухода за

					домашним животным
<b>Играем в сказку – 3 часа</b>					
34	Сказка «Морозко»	1	<p>Знакомство со сказкой (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации)</p> <p>Беседа по картинкам в учебнике</p> <p>Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов</p> <p>Подбор слов для связи эпизодов сказки: жили-были, решили, зажили, однажды, стали</p> <p>Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки</p>	<p>Слушают сказку</p> <p>Отвечают на вопросы с опорой на иллюстративный материал</p> <p>Составляют простые предложения по картинкам с использованием текстовых синонимов</p> <p>Рассказывают сказку с опорой на картинки и с помощью учителя</p> <p>Участвуют в коллективном рассказывании сказки в соответствии со</p>	<p>Понимают содержание сказки, прочитанной артистами в аудиозаписи</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию сказки</p> <p>Составляют распространенные предложения по картинкам с использованием текстовых синонимов</p> <p>Подбирают подходящие</p>

				своими речевыми возможностями	слова для связи эпизодов  Участвуют в коллективном рассказывании сказки
35	Сказка «Морозко»	1	Просмотр иллюстраций к сказке «Морозко» на презентации	Просматривают иллюстрацию к сказке «Морозко»	Понимают содержание сказки,
36	Сказка «Морозко»	1	Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.)  Составление предложений, с которых начинается каждый эпизод сказки, с использованием подобранных на предыдущем уроке слов  Театрализованное представление отрывков из сказки с использованием элементов костюмов или фигур героев	Повторяют содержание сказки.  отвечают на вопросы с опорой на иллюстративный материал  Составляют простые предложения по картинкам  Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации	прочитанной артистами в аудиозаписи  Отвечают на вопросы по содержанию сказки  Просматривают иллюстрацию к сказке «Морозко»  Пересказывают содержание сказки,

				Принимают участие в театрализованном представлении в соответствии с речевыми возможностями	отвечают на вопросы Составляют распространенные предложения по картинкам Отвечают на вопросы по содержанию сказки Инсценируют сказку
<b>Это я! – 3 часа</b>					
37	Кто я?	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)  Подготовка к составлению описания внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ по кругу» и др.)  Составление рассказов-описаний о себе и товарищах	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения  Принимают участие в составлении рассказов-описаний в соответствии с	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций, конструируют и проигрывают диалоги
38	Кто я?	1			
39	Кто я?	1			

			<p>Конструирование и проигрывание диалогов по теме</p> <p>Продолжение работы по составлению памятки «Секреты вежливого общения»</p>	<p>речевыми возможностями</p> <p>Конструируют и проигрывают диалоги по теме с помощью учителя</p> <p>Принимают участие в составлении памятки</p>	<p>Составляют рассказы-описания</p> <p>Конструируют и проигрывают диалоги по теме</p> <p>Составляют памятку</p>
<b>Играем в сказку – 3 часа</b>					
40	Сказка «Гуси-лебеди»	1	<p>Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди» (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации)</p> <p>Беседа по картинкам в учебнике</p> <p>Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов</p> <p>Подбор слов для связи эпизодов сказки: жили-были, решили, зажили, однажды, стали</p>	<p>Слушают сказку</p> <p>Отвечают на вопросы с опорой на иллюстративный материал</p> <p>Составляют простые предложения по картинкам с использованием текстовых синонимов</p>	<p>Понимают содержание сказки, прочитанной артистами в аудиозаписи</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию сказки</p> <p>Составляют распространенны</p>

			Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки	Рассказывают сказку с опорой на картинки и с помощью учителя  Участвуют в коллективном рассказывании сказки в соответствии и со своими речевыми возможностями	е предложения по картинкам с использованием текстовых синонимов  Подбирают подходящие слова для связи эпизодов  Участвуют в коллективном рассказывании сказки
41	Сказка «Гуси-лебеди»	1	Просмотр иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» на презентации	Просматривают иллюстрацию к сказке «Гуси-лебеди»	Понимают содержание сказки,
42	Сказка «Гуси-лебеди»	1	Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.)  Составление предложений, с которых начинается каждый эпизод сказки, с использованием подобранных на предыдущем уроке слов	Повторяют содержание сказки  отвечают на вопросы с опорой на иллюстративный материал.	прочитанной артистами в аудиозаписи  Отвечают на вопросы по содержанию сказки

			<p>Театрализованное представление отрывков из сказки с использованием элементов костюмов или фигур героев</p>	<p>Составляют простые предложения по картинкам</p> <p>Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации</p> <p>Принимают участие в театрализованном представлении в соответствии с речевыми возможностями</p>	<p>Просматривают иллюстрацию к сказке «Гуси-лебеди»</p> <p>Пересказывают содержание сказки, отвечают на вопросы</p> <p>Составляют распространенные предложения по картинкам</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию сказки</p> <p>Инсценируют сказку</p>
<p><b>Поздравления</b> (место уроков по данной теме в последовательности уроков определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарным датам 23 февраля и 8 марта) – <b>4 часа</b></p>					
43	Поздравляем защитников Отечества	1	<p>Введение в ситуацию: праздник Защитника Отечества (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей</p>	<p>Разучивают и рассказывают стихотворения в</p>	<p>Разучивают и рассказывают стихотворения</p>

44	Поздравляем защитников Отечества	1	<p>ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию</p> <p>картинки, из двух, произнесённых учителем)</p> <p>Составление поздравлений</p> <p>Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата</p> <p>Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов</p> <p>Создание поздравительных открыток.</p> <p>Подпись адресата открытки</p>	<p>соответствии с речевыми возможностями</p> <p>Произносят поздравления с праздниками, используя различную интонацию и помощь учителя</p> <p>Конструируют и проигрывают диалоги по теме с помощью учителя</p> <p>Создают поздравительные открытки по образцу</p> <p>Принимают участие в играх, соблюдая правила</p>	<p>Произносят поздравления с праздниками, используя различную интонацию</p> <p>Конструируют и проигрывают диалоги по теме</p> <p>Создают поздравительные открытки, подписывают имя адресата</p> <p>Принимают участие в играх, соблюдая правила</p>
45	Поздравляем с 8 марта!	1	<p>Введение в ситуацию: праздник 8 Марта (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей</p>	<p>Разучивают и рассказывают стихотворения в</p>	

46	Поздравляем с 8 марта!	1	<p>ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем)</p> <p>Составление поздравлений.</p> <p>Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата</p> <p>Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов</p> <p>Создание поздравительных открыток</p> <p>Подпись имени адресата открытки</p>	<p>соответствии с речевыми возможностями</p> <p>Произносят поздравления с праздниками, используя различную интонацию и помощь учителя</p> <p>Конструируют и проигрывают диалоги по теме с помощью учителя</p> <p>Создают поздравительные открытки по образцу</p> <p>Принимают участие в играх, соблюдая правила</p>	<p>Разучивают и рассказывают стихотворения.</p> <p>Произносят поздравления с праздниками, используя различную интонацию</p> <p>Конструируют и проигрывают диалоги по теме</p> <p>Создают поздравительные открытки, подписывают имя адресата</p> <p>Принимают участие в играх, соблюдая правила</p>
<b>Мои друзья – 4 часа</b>					
47	Вместе нам не скучно	1	Определение темы ситуаций	Определяют тему ситуации с помощью	Определяют тему ситуации

48	Вместе нам не скучно	1	<p>Составление предложений с опорой на иллюстративный материал</p> <p>Составление предложений с опорой на схемы и слова: по картине, далее – на основе личного опыта Проигрывание составленных диалогов</p> <p>Разучивание считалок, декламрование с чётким проговариванием последнего слова в строфе</p>	<p>наводящих вопросов учителя.</p> <p>Составляют простые предложения с опорой на иллюстративный материал</p> <p>Участвуют в проигрывании диалогов</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал</p> <p>Договаривают считалки</p>	<p>Воспроизводят составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал</p> <p>Составляют распространённые предложения с опорой на иллюстративный материал, на схемы и слова</p> <p>Проигрывают диалоги</p> <p>Составление предложений с опорой</p> <p>Произносят считалки</p>
49	Вместе нам не скучно	1	Конструирование возможных диалогов	Отвечают на вопросы учителя по их	Воспроизводят составленные

50	Вместе нам не скучно	1	<p>Передавать различные чувства тоном голоса Коллективное составление рассказа о правилах игры, знакомой всем ученикам</p> <p>Игра с правилами по выбору обучающихся Использование считалочки для определения водящего</p> <p>Составление «Копилки игр»</p> <p>Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения»</p>	<p>содержанию с опорой на иллюстративный материал</p> <p>Составляют рассказа о правилах игры с помощью учителя и наводящих вопросов</p> <p>Договаривают считалки</p> <p>Конструируют диалоги с помощью учителя, принимают участие в играх</p> <p>Принимают участие в составлении считалки</p>	<p>рассказы с опорой на иллюстративный материал</p> <p>Составляют рассказ о правилах игры</p> <p>Конструируют диалоги, играют в игры</p> <p>Произносят считалки</p> <p>Составляют памятку</p>
<b>Я за порогом дома – 3 часа</b>					
51	Я – пешеход	1	Актуализация знаний обучающихся по теме		Знакомятся с дорожными знаками и видами
52	Я – пешеход	1			

53	Я – пешеход	1	<p>Повторение и знакомство с правилами дорожного движения</p> <p>Составление предложений по теме «Я – пешеход»</p> <p>Моделирование ситуаций и возможных диалогов (идем по тротуару, переходим дорогу, ждём автобус)</p>	<p>Знакомятся и повторяют правила ПДД</p> <p>Составляют предложения по теме «Я – пешеход» с помощью учителя и наводящих вопросов</p> <p>Моделируют ситуации и возможные диалоги с помощью наводящих вопросов</p>	<p>переходов, рисуют знаки</p> <p>Составляют предложения по теме «Я – пешеход»</p> <p>Моделируют ситуации и возможные диалоги</p>
<b>Мои друзья – 3 часа</b>					
54	Вместе после уроков	1	Актуализация опыта обучающихся общения с друзьями вне школы (беседа на основе личного опыта)	Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на	Составляют рассказы по теме ситуации и
55	Вместе после уроков	1			

56		1	<p>Игры с правилами: уточнение правил обучающимися, организация в классе игр малой подвижности</p> <p>Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план)</p> <p>Составление «Копилки игр»</p> <p>Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения»</p>	<p>иллюстративный материал</p> <p>Составляют рассказы по теме ситуации с помощью учителя</p> <p>Принимают участие в играх «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов» в соответствии с речевыми возможностями</p> <p>Принимают участие в составлении копилки игр</p>	<p>воспроизводят их с опорой на иллюстративный материал</p> <p>Играют в игры</p> <p>«Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов»</p> <p>Составляют копилку игр</p>
<b>Я за порогом дома – 3 часа</b>					
57	На приёме у врача	1	Введение в ситуацию (обсуждение проблемного вопроса)	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях	Активно участвуют в диалогах по темам речевых
58	На приёме у врача	1	Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта)		

59	На приёме у врача	1	<p>Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения на приёме у врача</p> <p>Конструирование возможных диалогов в регистратуре</p> <p>Конструирование возможных диалогов с врачом</p> <p>Ролевая игра «На приёме у врача»</p> <p>Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения»</p>	<p>общения</p> <p>Принимают участие в играх «На приёме у врача» в соответствии с речевыми возможностями</p>	<p>ситуаций</p> <p>Играют в игру «На приёме у врача»</p>
<b>Играем в сказку – 3 часа</b>					
60	Сказка «Волк и семеро козлят»	1	<p>Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят» (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации)</p> <p>Беседа по картинкам в учебнике</p> <p>Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов</p> <p>Подбор слов для связи эпизодов сказки: жили-были, решили, зажили, однажды, стали</p>	<p>Слушают сказку</p> <p>Отвечают на вопросы с опорой на иллюстративный материал</p> <p>Составляют простые предложения по картинкам с использованием текстовых синонимов</p>	<p>Понимают содержание сказки, прочитанной артистами в аудиозаписи</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию сказки.</p>

			Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки	Рассказывают сказку с опорой на картинки и с помощью учителя  Участвуют в коллективном рассказывании сказки в соответствии и со своими речевыми возможностями	Составляют распространенные предложения по картинкам с использованием текстовых синонимов  Подбирают подходящие слова для связи эпизодов  Участвуют в коллективном рассказывании сказки
61	Сказка «Волк и семеро козлят»	1	Просмотр иллюстраций к сказке «Волк и семеро козлят» на презентации	Просматривают иллюстрацию к сказке «Волк и семеро козлят»	Понимают содержание сказки,
62	Сказка «Волк и семеро козлят»	1	Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.)  Составление предложений, с которых начинается каждый эпизод сказки, с	Повторяют содержание сказки, отвечают на вопросы с опорой на	прочитанной артистами в аудиозаписи  Отвечают на вопросы по

			<p>использованием подобранных на предыдущем уроке слов</p> <p>Театрализованное представление отрывков из сказки с использованием элементов костюмов или фигур героев</p>	<p>иллюстративный материал</p> <p>Составляют простые предложения по картинкам</p> <p>Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации</p> <p>Принимают участие в театрализованном представлении в соответствии с речевыми возможностями</p>	<p>содержанию сказки</p> <p>Просматривают иллюстрацию к сказке «Волк и семеро козлят»</p> <p>Пересказывают содержание сказки</p> <p>отвечают на вопросы</p> <p>Составляют распространенные предложения по картинкам</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию сказки</p> <p>Инсценируют сказку</p>
<b>Я дома – Зчас</b>					

63	Мой дом Моя семья	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок по теме «Мой дом. Моя семья»)  Беседа с привлечением личного опыта обучающихся, ответы на вопросы на основе иллюстраций	Рассматривают картинки по теме  Отвечают на вопросы учителя, опираясь на иллюстративный материал	Рассматривают картинки по теме  Отвечают на вопросы учителя
64	Мой дом Моя семья	1	Рассказ о членах семьи	Участвуют в коллективной беседе	Участвуют в коллективной беседе
65	Мой дом Моя семья	1	Подготовка к ролевой игре «Приём гостей», в том числе обсуждение конкурсов и развлечений для детского праздника  Ролевая игра «Приём гостей»  Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения с помощью учителя  Принимают участие в игре «Приём гостей» в соответствии с речевыми возможностями  Составляют рассказ по теме с опорой на	Рассказывают о членах своей семьи  Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций  Играют в игру «Приём гостей»  Составляют рассказ по теме с опорой на сюжетные

				сюжетные картинки	картинки, план из ключевых слов
<b>Учимся понимать животных – 2 часа</b>					
66	В зоопарке у зверей	1	Просмотр мультфильма «Где обедал воробей»	Просматривают мультфильм	Просматривают мультфильм
67	В зоопарке у зверей	1	Актуализация личного опыта посещения зоопарка Рассматривание картинок на развороте Свободные высказывания обучающихся в ответ на поставленные вопросы Представление обучающимися творческих работ, подготовленных вместе с родителями «Рассказ о животном»	Рассматривают картинки Отвечают на вопросы односложно Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения в соответствии со своими речевыми возможностями Представляют творческую работу, выполненную дома	Рассматривают картинки Отвечают на вопросы распространенным предложением Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Представляют творческую работу, выполненную дома

### Поздравляем с Днём Победы!

(Место уроков по данной теме в последовательности уроков определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате 9 мая) – **1 час**

68	Подготовка к составлению описания внешности человека	1	<p>Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)</p> <p>Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне</p> <p>Коллективное панно «Поздравляем с Днём Победы!»</p> <p>Конструирование устных поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным)</p> <p>Поздравление с праздником</p>	<p>Прослушивают песни, стихи, рассказы о Великой Отечественной войне</p> <p>Отвечают на вопросы по теме с использованием иллюстраций</p> <p>Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями</p> <p>Участвуют в коллективных поздравлениях в соответствии с</p>	<p>Прослушивают песни, стихи, рассказы о Великой Отечественной войне</p> <p>Отвечают на вопросы по теме с использованием иллюстраций</p> <p>Разучивают и рассказывают стихотворения</p> <p>Конструируют устные поздравления с Днём Победы различным адресатам</p>
----	--	---	---	--	---

				речевыми возможностями Выполняют коллективное панно «Поздравляем с днем Победы!»	Выполняют коллективное панно «Поздравляем с днем Победы!»
--	--	--	--	---	---

#### **V. Перечень учебно-методических материалов, средств обучения**

1. Учебник: Речевая практика. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / С. В. Комарова. – М.: Просвещение, 2019
2. Раздаточный дидактический материал (игрушки, атрибуты для сюжетных игр), наборы предметных и сюжетных картинок.
3. Технические средства обучения (компьютер, магнитофон).